

كتب الفراشة - حكايات محبوبة



مهرقة الصحراء



سليم هوايا

هذه حكايات مَحْبُوتَةٌ رَائِعَةٌ يُحِبُّهَا أَبْنَاؤُنَا وَيَتَعَلَّقُونَ بِهَا . فَالصِّغَارُ مِنْهُمْ يَتَشَوَّقُونَ إِلَى سَمَاعِ وَالِدِيهِمْ يَرَوْنَهَا لَهُمْ ، وَالْقَادِرُونَ مِنْهُمْ عَلَى الْقِرَاءَةِ يَقْبَلُونَ عَلَيْهَا بِلَهْفَةٍ وَشَوْقٍ ، فَيَتَمَرَّسُونَ بِالْقِرَاءَةِ وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالحِكَايَةِ . وَهُمْ جَمِيعًا يَسْعَدُونَ بِالتَّمَتُّعِ بِالرُّسُومِ الْمُلوَّنةِ البَدِيعَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى إثَارَةِ الخِيَالِ وَتَكْمِلَةِ الجَوِّ القَصَصِيِّ .

وَقَدْ وُجِّهَتْ عِنَايَةٌ قُضِيَتْ إِلَى الأداءِ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ وَالوَاضِحِ . وَطُبِعَتِ النُّصُوصُ بِأَحْرَفٍ كَبِيرَةٍ مُرِيحَةٍ تُسَاعِدُ أَبْنَاءَنَا عَلَى الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ .

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

مُهْرَةُ الصَّخْرَاءِ



الدكتور البير مطلق



مكتبة لبنات

كَانَ يَعِيشُ فِي بَعْضِ بَقَاعِ الصَّحَرَاءِ فَتَى عَرَبِيٌّ اسْمُهُ حَمْدٌ. عِنْدَمَا كَانَ حَمْدٌ لَا
يَزَالُ طِفْلاً صَغِيراً مَاتَ أَبُوهُ فَانْتَقَلَتْ بِهِ أُمُّهُ إِلَى قَبِيلَةِ أَخْوَالِهِ بَنِي عِرْفَانَ. وَهُنَاكَ عَاشَ
الْفَتَى يَتِيماً فَقِيراً.

أَدْرَكَ حَمْدٌ مِنْذُ طُفُولَتِهِ أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى كُلِّ مَا كَانَ يَحْصُلُ عَلَيْهِ رِفَاقُهُ
مِنْ أَبْنَاءِ الْقَبِيلَةِ. وَوَجَدَ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ أَكْثَرَ مِمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ.





لَكِنَّ حَمْدًا كَانَ يُحِبُّ عَمَلَهُ ، وَيُحِبُّ أَبْنَاءَ الْقَبِيلَةِ وَحَيَاتَهَا ، وَلَا يَشْتَكِي أَبَدًا . كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَبْدَأَ نَهَارَهُ مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ، فَيَجْمَعُ لِلْخَيْلِ بَعْضَ حَشَائِشِ الصَّحْرَاءِ ، وَيَأْتِي لَهَا بِحَلِيبِ النُّوقِ ، وَيَهْتَمُّ بِنِظَافَتِهَا وَسَلَامَةِ أَقْدَامِهَا .

وَقَدْ بَرَعَ فِي عَمَلِهِ ، فَوَثَّقَ بِهِ أَخُوَالَهُ ، وَاطْمَأَنَّتْ إِلَيْهِ الْخَيْلُ . وَأَتَّاحَ لَهُ عَمَلُهُ ذَلِكَ أَنْ يَرْكَبَ الْخَيْلَ مُنْذُ كَانَ طِفْلًا ، فَبَرَعَ فِي ذَلِكَ بَرَاعَةً فَائِقَةً ، وَغَدَا ، وَهُوَ لَا يَزَالُ فَنَى يَافِعًا ، فَارِسًا مَاهِرًا . لَكِنَّهُ كَانَ فَارِسًا بِلا فَرَسٍ .

إِعْتَادَ حَمْدَ أَنْ يُكَلِّمَ الْخَيْلَ الَّتِي كَانَ يَعْتَنِي بِهَا وَيَأْخُذُهَا إِلَى الْمَرْعَى . وَكَثِيرًا مَا كَانَ
يَحْكِي لِلْخَيْلِ مَا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَبْشُرَ بِهِ لِأَحَدٍ . وَيَبْدُو أَنَّ الْخَيْلَ كَانَتْ تَرْتَاحُ إِلَى
حَدِيثِهِ ، فَتَنْقَادُ لَهُ بِسُرٍّ وَاطْمِئْنَانٍ .

وَكَانَ عِنْدَ حَمْدَ أَخْبَارٌ كَثِيرَةٌ يَحْكِيهَا لِأَصْدِقَائِهِ مِنَ الْخَيْلِ . لَكِنَّ أَجْمَلَ حِكَايَاتِهِ
كَانَتْ عَنْ مَيْسُونَ ، ابْنَةِ شَيْخِ الْقَبِيلَةِ .





كَانَتْ مَيْسُونُ فِي سِنِّ حَمْدٍ . وَكَانَتْ مِثْلَهُ تُحِبُّ الْخَيْلَ وَتَرْكَبُهَا بِمَهَارَةٍ فَائِقَةٍ . وَكَانَ
أَبُوهَا ، شَيْخُ الْقَبِيلَةِ ، يُحِبُّهَا كَثِيرًا ، وَيَفْتَخِرُ أَمَامَ صَحْبِهِ بِمَهَارَتِهَا فِي رُكُوبِ الْخَيْلِ
وَتَفَوُّقِهَا فِي ذَلِكَ عَلَى فِتْيَانِ الْقَبِيلَةِ .

وَكَانَتْ مَيْسُونُ تُبَادِرُ حَمْدًا بِالسَّلَامِ كُلَّمَا التَقَتْهُ ، وَتَبْتَئِمُ لَهُ ابْتِسَامَةً حُلُوءَةً فَرِحَةً .
وَكَانَ حَمْدٌ يُحَاوِلُ دَائِمًا أَنْ يَرُدَّ عَلَى سَلَامِهَا بِمِثْلِهِ ، لَكِنَّهُ كَانَ يُحِسُّ بِصَوْتِهِ يَخْتَنِقُ ،
وَيَشْعُرُ بِقَلْبِهِ يَخْفِقُ خَفَقَانًا شَدِيدًا ، وَبِالدَّمِ يَتَدَفَّقُ إِلَى وَجْهِهِ وَيُلَوِّنُهُ تَلْوِينًا .

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اتَّفَقَ فِتْيَانُ الْقَبِيلَةِ عَلَى إِقَامَةِ سَبَاقٍ فِي رُكُوبِ الْخَيْلِ . وَفِي الْوَقْتِ
الْمَوْعُودِ وَصَلَ الْفِتْيَانُ إِلَى سَاحَةِ السَّبَاقِ عَلَى صَهَوَاتٍ جَيَادِهِمِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَصِيلَةِ . وَكَانَ
أَوَّلَ الْوَاصِلِينَ مَيْسُونُ ، ابْنَةُ شَيْخِ الْقَبِيلَةِ ، عَلَى فَرَسِهَا الْأَبْيَضِ «شَمْسِ الصَّبَاحِ» .
أَمَّا حَمْدُ فَلَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْمُتَسَابِقِينَ ، إِذْ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ جَوَادٌ .





أَحْسَ حَمْدَ بَانِكِسَارٍ وَمَرَارَةٍ. لَمْ يَكُنْ يُهَمُّهُ السَّبَاقُ، فَقَدْ كَانَ يَعْرِفُ أَنَّهُ خَيَّالٌ
مَاهِرٌ. وَلَمْ يَكُنْ يُحْزِنُهُ أَنَّ يَكُونَ بِلا جَوَادٍ، فَقَدْ تَعَوَّدَ عَلَى ذَلِكَ. لَكِنَّهُ كَانَ يُرِيدُ أَنْ
يَكُونَ قَرِيبًا مِنْ مَيْسُونَ. وَكَانَ يَحْلُمُ أَنْ يَطِيرَ مَعَهَا فَوْقَ رِمَالِ الصَّحْرَاءِ، كَمَا تَطِيرُ
الرَّيْحُ، وَأَنْ تَرَاهُ بِعَيْنَيْهَا يَسْبِقُ رِفَاقَهُ الْفُرْسَانَ، فَتَفْرَحَ لَهُ وَتَهْتِفَ مَعَ الْهَاتِفِينَ.



جَلَسَ حَمْدٌ وَرَاءَ خَيْمَتِهِ يُرَاقِبُ رِفَاقَهُ مِنْ بَعِيدٍ وَهُمْ يَتَهَيَّأُونَ لِلْسَّبَاقِ . وَتَرَاءَى لَهُ أَنَّ
عَيْنَيْ مَيْسُونَ السَّوْدَاوَيْنِ تَضْحَكَانِ فَرَحًا . أَمَّا هُوَ فَقَدْ كَانَ فِي عَيْنَيْهِ دُمُوعٌ .
أَحَسَّ حَمْدٌ فَجْأَةً بِنَسِيمٍ يُدَاعِبُ وَجْهَهُ ، ثُمَّ سَمِعَ صَوْتًا رَقِيقًا لَطِيفًا يُخَاطِبُهُ قَائِلًا :
« مَا لَكَ حَزِينًا يَا حَمْدُ ؟ »

الْتَفَتَ حَمْدٌ حَوْلَهُ فَلَمْ يَرَ أَحَدًا ، وَظَنَّ أَنَّهُ يَحْلُمُ . لَكِنْ عَادَ النَّسِيمُ يُدَاعِبُ وَجْهَهُ
وَارْتَفَعَ الصَّوْتُ الرَّقِيقُ اللَّطِيفُ ثَانِيَةً يَقُولُ :
« أَنَا النَّسِيمُ يَا حَمْدُ . قُلْ لِي مَا الْحِكَايَةُ ؟ لِمَ أَنْتَ حَزِينٌ ؟ »



ذَهَلْ حَمْدُ أَوَّلِ الْأَمْرِ . ثُمَّ تَمَالَكَ نَفْسُهُ . وَحَكَى لِلنَّسِيمِ حِكَايَةَ السَّبَاقِ الَّذِي لَا
يَسْتَطِيعُ أَنْ يَشْتَرِكَ فِيهِ . فَهَمَسَ النَّسِيمُ فِي أُذُنِهِ قَائِلًا :
« لَا تَحْزَنْ يَا حَمْدُ ! أَنَا أَسَاعِدُكَ . »

أَسْرَعَ النَّسِيمُ إِلَى أُخْتِهِ الْوُسْطَى . الرِّيحِ . وَطَلَبَ عَوْنَهَا . أَقْبَلَتِ الرِّيحُ عَلَى عَجَلٍ .
وَهَبَّتْ فِي ظُهُورِ الْمُتَسَابِقِينَ فَزَادَتْ فِي سُرْعَتِهِمْ . فَانْقَلَبَتْ وَهَبَتْ فِي وُجُوهِهِمْ فَأَخَّرَتْهُمْ
لَكِنَّهَا لَمْ تُوقِفْهُمْ . أَسْرَعَتْ عِنْدَ ذَلِكَ إِلَى أُخْتِهَا الْكُبْرَى . الْعَاصِفَةِ . تَطْلُبُ عَوْنَهَا .
انْقَضَتْ الْعَاصِفَةُ دُونَ وَعْيٍ وَحَمَلَتْ مَعَهَا نَبَاتَاتِ الصَّحَرَاءِ الشُّوكِيَّةَ وَالرَّمَالَ .
وَالْتَفَتَ حَوْلَ الْمُتَسَابِقِينَ . وَهَاجَمَتْهُمْ بِعُنفٍ شَدِيدٍ . فَرَمَتْهُمْ عَنْ خِيُولِهِمْ . وَمَزَقَتْ ثِيَابَهُمْ
وَكَادَتْ أَنْ تَقْضِيَ عَلَيْهِمْ .

هَدَّاتِ الْعَاصِفَةُ فَجَاءَهُ مِثْلَمَا هَبَّتْ فَجَاءَهُ. وَوَقَفَ حَمْدٌ مَذْهُولًا يَنْظُرُ حَوْلَهُ إِلَى
الْخَرَابِ الَّذِي خَلَفَتْهُ. وَيُحَاوِلُ أَنْ يَفْهَمَ سِرَّ تِلْكَ الْعَاصِفَةِ الْمُفَاجِئَةِ. ثُمَّ تَذَكَّرَ مَا حَدَّثَهُ
بِهِ النَّسِيمُ. فَعَزَمَ عَلَى أَنْ يَخْرُجَ مِنْ غَدِهِ لِمُلاقَاةِ الْعَاصِفَةِ.

مَشَى حَمْدٌ فِي طَرِيقٍ جَبَلِيَّةٍ قَدَّرَ أَنَّهَا تُوصِلُهُ إِلَى كَهْفِ الْعَوَاصِفِ. لَكِنَّهُ وَقَفَ حَائِرًا
بَيْنَ مَمَرَاتٍ كَثِيرَةٍ لَا يَعْرِفُ مُنْتَهَاهَا. وَانْتَظَرَ أَنْ يَأْتِيَهُ النَّسِيمُ فَيَسْأَلَهُ عَنْ أُخْتِهِ الْكُبْرَى.
الْعَاصِفَةِ. لَكِنْ لَمْ يَكُنْ لِلنَّسِيمِ أَثَرٌ.





رَأَى كَوْخًا مُخْتَلًا فَدَخَلَ يَرْتَاخُ فِيهِ . وَوَجَدَ فِي الْكَوْخِ شَيْخًا نَاسِكًا حَزِينًا . وَعَرَفَ أَنَّ
الْعَاصِيفَةَ الَّتِي هَبَّتْ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ أَخَذَتْ فِي طَرِيقِهَا نَافِذَةَ الْكَوْخِ وَبَابَهُ وَسَقْفَهُ
وَحَطَّمَتْ مَا فِيهِ مِنْ حَاجَاتٍ . وَكَادَتْ أَنْ تَقْتُلَ الشَّيْخَ .

أَقَامَ حَمْدٌ مَعَ الشَّيْخِ يُعِينُهُ عَلَى تَرْمِيمِ كَوْخِهِ . وَعِنْدَمَا تَمَّ ذَلِكَ وَدَّعَهُ وَتَابَعَ سَبِيلَهُ
صُعُودًا . وَفِي أَعَالِي الْجَبَلِ وَجَدَ بِضْعَةَ غِزْلَانٍ مَقْتُولَةٍ . وَأَدْرَكَ أَنَّ الصُّخُورَ الَّتِي دَحْرَجَتْهَا
الْعَاصِيفَةُ الْمُفَاجِئَةُ هِيَ الَّتِي قَتَلَتِ الْغِزْلَانَ ، فَاسْرَعَ يُغَطِّيهَا بِالنَّبَاتَاتِ الْجَبَلِيَّةِ وَالتُّرَابِ . فِي
هَذِهِ اللَّحْظَةِ أَحْسَرَّ فَجَاءَهُ بِالنَّسِيمِ يُدَاعِبُ وَجْهَهُ .

قَالَ النَّسِيمُ : أَشْكُرُكَ يَا حَمَدُ . فَإِنِّي مُنْذُ أَنْ قُتِلْتُ هُدِرَ الْغِزْلَانُ لَا أَقْوَى عَلَى
الْخُرُوجِ إِلَى النَّاسِ . إِنَّمَا أَحْمِلُ إِلَيْهِمْ رَائِحَةَ الْمَوْتِ . لَكِنْ مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ إِلَى هُنَا ؟
قَالَ حَمَدُ : « جِئْتُ بُحْثُ عَنْ أَخِيكَ الْعَصِيفَةِ . فَإِنِّي نَاقِمٌ عَلَى فِعْلَتِهَا . لَقَدْ أَوْقَفْتَ
السَّاقَ دُونَ وَجْهِ حَقٍّ . وَحَطَّمْتَ الْأَكْوَاخَ وَقَتَّتِ الْحَيَوَانَاتِ . وَأَنْ . عَلَى أَيِّ حَالٍ .
لَسْتُ بِحَاجَةٍ إِلَى عَوْنِهَا . »





سَكَتَ النَّسِيمُ لَحْظَةً ثُمَّ قَالَ: «الْحَقُّ مَعَكَ. يَا حَمْدُ. سَادُّكَ عَلَى كَهْفِ أَخْتِي
الْعَاصِيفَةِ.» وَبَعْدَ سَيْرٍ طَوِيلٍ شَاقٌّ دَخَلَ حَمْدٌ كَهْفًا عَظِيمًا مُظْلِمًا لَا يُعْرِفُ لَهُ آخِرٌ.
وَهُنَاكَ التَّقَى النَّسِيمَ وَأَخْتَيْهِ الْكُبْرَيَيْنِ: الرِّيحَ وَالْعَاصِيفَةَ.

أَرَادَتِ الرِّيحُ أَنْ تَتَكَلَّمَ. فَجَاءَ كَلَامُهَا عَزِيفًا فَظِيعًا. وَأَرَادَتِ الْعَاصِيفَةُ أَنْ تَتَكَلَّمَ.
فَجَاءَ كَلَامُهَا زَثِيرًا مُرِيعًا. فَأَشَارَ عَلَيْهِمَا النَّسِيمُ بِالسُّكُوتِ. ثُمَّ تَكَلَّمَ هُوَ. فَوَعَدَ أَلَّا
تَخْرُجَ الْعَاصِيفَةُ بَعْدَ الْيَوْمِ مِنْ كَهْفِهَا إِلَّا وَقْتُ هُبُوبِهَا الطَّبِيعِيِّ فَيَعْرِفَ النَّاسُ عِلَامَاتِهَا
وَيَتَّقُوا شَرَّهَا.



نَامَ حَمْدُ تِلْكَ اللَّيْلَةِ فِي كَهْفِ الْعَوَاصِفِ . وَفِي أَثْنَاءِ نَوْمِهِ اجْتَمَعَ النَّسِيمُ وَأُخْتَاهُ الرِّيحُ
وَالْعَاصِيفَةُ ، وَاتَّفَقَ عَلَى أَنَّ يُوهَبَ الْفَتَى هَدِيَّةً فَرِيدَةً .

عِنْدَ الْفَجْرِ . نَفَخَ النَّسِيمُ نَفْخَةً لَطِيفَةً . وَقَالَ : «فَلْيَكُنْ فِيهَا وَدَاعَةُ النَّسَمَاتِ !»

وَلَفَظَتْ الرِّيحُ هَبَّةً عَنِيفَةً ، وَقَالَتْ : «وَلْيَكُنْ فِيهَا سُرْعَةُ الرِّيحِ !»

وَقَذَفَتْ الْعَاصِيفَةُ دُوَامَةً عَنِيفَةً ، وَقَالَتْ : «وَلْيَكُنْ فِيهَا قُوَّةُ الْعَوَاصِفِ !»



رَاحَتِ النَّسْمَةُ وَهَبَةُ الرِّيحِ وَدَوَامَةُ الْعَاصِفَةِ تَدُورُ مَعًا وَتَدُورُ حَتَّى بَدَتْ غَمَامَةٌ
سَوْدَاءَ مُحَمَّرَةً. وَسُرْعَانِ مَا اخْتَفَتْ تِلْكَ الْغَمَامَةُ. فَإِذَا فِي مَكَانِهَا مُهْرَةٌ تَمْرِيَّةُ اللَّوْنِ،
تَصْهَلُ وَتَنْفُضُ رَأْسَهَا بِرِشَاقَةٍ، وَتَضْرِبُ الْأَرْضَ بِقُوَّةٍ.

اسْتَيْقَظَ الْفَتَى عَلَى صَهِيلِ الْمُهْرَةِ وَضَرْبَاتِهَا، وَظَنَّ أَنَّهُ يَحْلُمُ. لَكِنَّهُ سَمِعَ صَوْتَ
النَّسِيمِ يَقُولُ: «هَذِهِ الْمُهْرَةُ الْعَرَبِيَّةُ هَدَيْتُنَا إِلَيْكَ. إِنَّ فِيهَا قِطْعَةً مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا!»

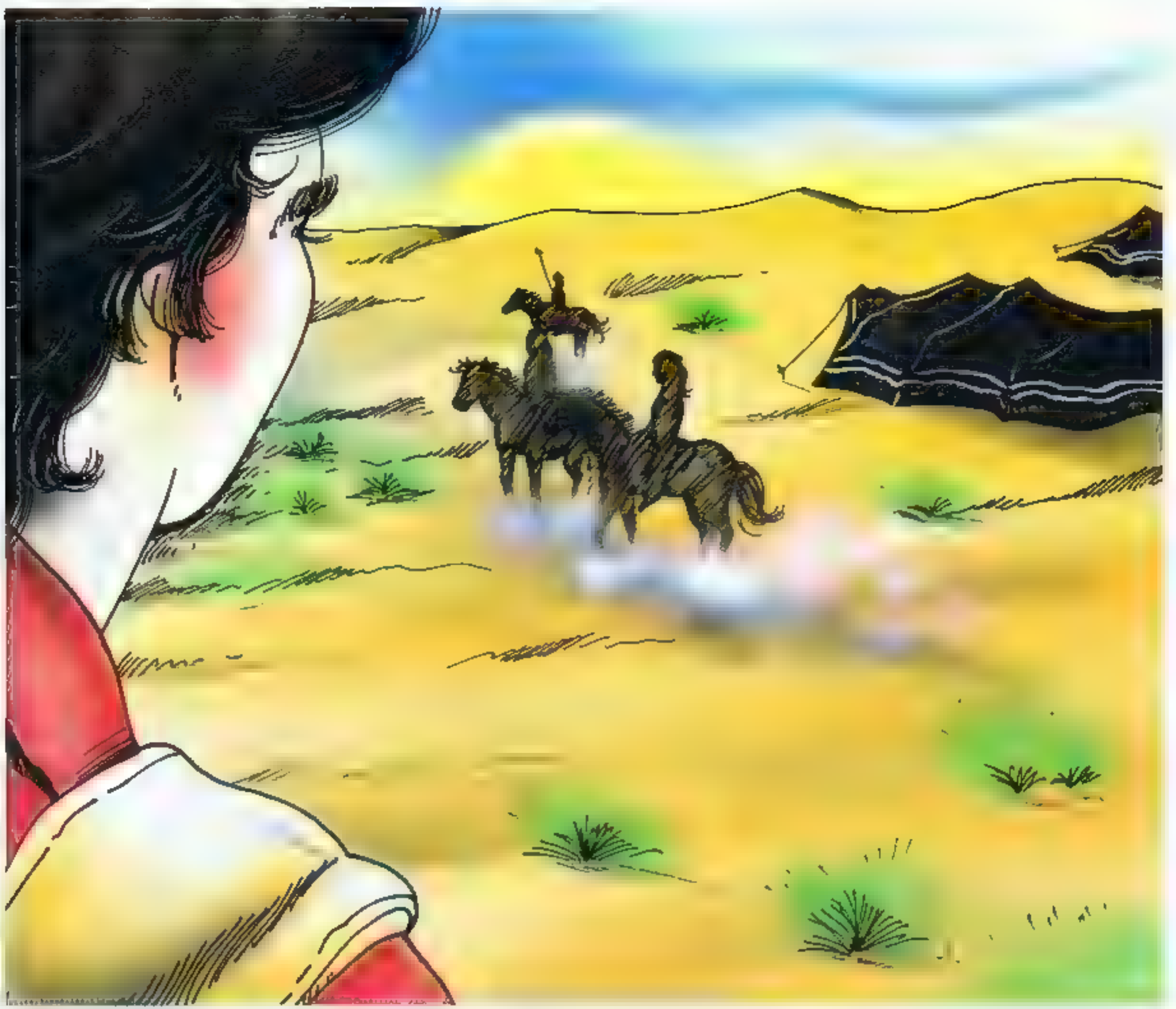
أَطْلَ ضَوْءُ الصَّبَاحِ عَلَى الْمُهْرَةِ الرَّشِيقَةِ . فَوَضَعَ حَمْدُ يَدَهُ عَلَيْهَا بِحَنَانٍ . وَعَلَى عَادَتِهِ
فِي التَّحَدُّثِ إِلَى الْخَيْلِ ، قَالَ لَهَا : « مَا رَأَيْتُكَ بِاسْمِ مُهْرَةِ الصَّحْرَاءِ ؟ إِنَّهُ يَنْاسِبُ لَوْنِكَ
الشَّيْبَةَ يَلْوُنُ ثَمُورَهَا ! » وَبَدَأَ كَأَنَّ الْمُهْرَةَ قَدْ فَهِمَتْ وَوَافَقَتْهُ الرَّأْيُ . فَقَدْ صَهَلَتْ صَهْلَةً
حُلُوءَةً رَنَانَةً وَمَسَحَتْ أَنْفَهَا الْمُخْمَلِيَّ بِصَدْرِهِ .





وَدَّعَ الْفَتَى أَصْدِقَاءَهُ النَّسِيمَ وَالرَّيْحَ وَالْعَاصِيفَةَ . وَامْتَنَى صَهْوَةَ مُهْرَةِ الصَّحْرَاءِ . وَنَزَلَ
فِي طَرِيقِ الْجَبَلِ . تَوَقَّفَ عِنْدَ كُوخِ النَّاسِكِ . وَسَلَّمَ عَلَيْهِ . فَأَعْطَاهُ النَّاسِكُ نَبْتَةً طَبِيَّةً
صَحْرَاوِيَّةً نَادِرَةً . وَأَشَارَ عَلَيْهِ أَنْ يَحْفَظَهَا مَعَهُ دَائِمًا .

ثُمَّ ذَكَرَ لِلْفَتَى أَنَّ قَبِيلَةَ بَنِي عِرْفَانَ سَتُقِيمُ فِي الْأَيَّامِ الثَّلَاثَةِ النَّالِيَةِ سِاقَاتٍ يَتَنَافَسُ فِيهَا
فَتَيَانُهَا وَفَتَيَانُ الْقَبَائِلِ الْمُجَاوِرَةِ . وَيَرْعَاهَا شَيْخُ الْقَبِيلَةِ . فَأَشَعَّتْ عَيْنَا حَمْدِ بَرِّيقٍ عَظِيمٍ ،
وَعَزَمَ عَلَى أَمْرِ .



بَاتَ حَمْدٌ لَيْلَتَهُ تِلْكَ فِي كُوخِ النَّاسِكِ ، وَاتَّجَهَ فَجْرًا صَوْبَ دِيَارِ بَنِي عِرْفَانَ . لَكِنَّهُ
تَوَقَّفَ فِي مَكَانٍ مُشْرِفٍ قَرِيبٍ . وَأَحْذَ يُرَاقِبُ سَاحَةَ السَّبَاقِ وَالِاسْتِعْدَادَاتِ الَّتِي يُعِدُّهَا
الْقَائِمُونَ عَلَيْهِ .

رَأَى حَمْدٌ شَيْخَ قَبِيلَةِ بَنِي عِرْفَانَ ، وَضُيُوفَهُ . شُيُوخَ الْقَبَائِلِ الْمُجَاوِرَةِ ، يُقْبِلُونَ . لَكِنْ
عَيْنَيْهِ كَانَتَا تَبْحَثَانِ عَنْ غَيْرِ هَؤُلَاءِ . فَجَاءَتْ أَطْلَتْ مَيْسُونَ عَلَى فَرَسِهَا الْأَبْيَضِ ، فَقَفَزَ قَبْلَهُ .
وَلَمْ يَعْذُ يَرَى أَحَدًا مِنَ النَّاسِ سِوَاهَا .



اِصْطَفَ فِتْيَانُ الْقَبَائِلِ عَلَى خِيُولِهِمْ ، وَاصْطَفَتْ مَعَهُمْ مَيْسُونُ ، وَكَانَتْ الْفَتَاةُ
الْوَحِيدَةَ بَيْنَ الْمُتَسَابِقِينَ ، عَلَى فَرَسِهَا شَمْسُ الصَّبَاحِ .
أَعْطَى شَيْخُ قَبِيلَةِ بَنِي عِرْفَانَ إِشَارَةَ الْبَدْءِ . فَانْطَلَقَ الْفُرْسَانُ انْطِلَاقَةً وَاحِدَةً خَاطِفَةً ،
يَتَنَافَسُونَ مُنَافَسَةً شَدِيدَةً . وَبَدَتْ فَارِسَةُ بَنِي عِرْفَانَ عَلَى فَرَسِهَا الْأَبْيَضِ كَأَنَّهَُا غَزَالَةٌ تُسَابِقُ
الرِّيَّاحَ .



أَحْسَ حَمْدَ بَعْدَ حِينٍ أَنَّ دَوْرَهُ قَدْ حَانَ . فَلَفَّ كَوَفِيَّتَهُ حَوْلَ وَجْهِهِ . لِتَكُونَ لَهُ لِيْشَمًا .
وَرَكِيبَ فَرَسَهُ . مُهْرَةَ الصَّحْرَاءِ . وَنُطْلِقَ بِهَا إِلَى سَحَةِ السَّاقِ .
الْتَفَتَ شَيْوخُ الْقَبَائِلِ وَجَمَّهَوْرُ الدَّسِ إِلَى ذَلِكَ الْفَدْرِسِ الْمَشْمِ الَّذِي خَرَجَ عَلَيْهِمْ مِنْ
قَلْبِ الصَّحْرَاءِ . لَكِنَّهُمْ حَدَرُوا كَيْفَ يَنْظُرُونَ . إِلَى الْفَدْرِسِ الَّذِي بَدَأَ لَهُمْ شَبَحًا مِنْ أَشْبَاحِ
الْأَحْلَامِ . أَمْ إِلَى الْمُهْرَةِ التَّمْرِیَّةِ الَّتِي بَدَتْ لَهُمْ تَطِيرُ وَكَأَنَّهَا مَحْمُولَةٌ عَلَى أَجْنِحَةِ
الرَّیْحِ ؟



راحَتِ الرِّمَالُ تَتَطَايَرُ تَحْتَ أَقْدَامِ مُهَرَّةِ الصَّحْرَاءِ . وَبَدَتِ السَّاحَةُ وَكَأَنَّهَا خَالِيَةٌ إِلَّا
 مِنْ تِلْكَ الْمُهَرَّةِ الطَّائِرَةِ . وَكَانَ الْفَارِسُ الْمُثَنَّى يَسْبِقُ الْفُرْسَانَ وَاحِدًا بَعْدَ آخَرٍ . وَعِنْدَمَا
 حَازَ مَيْسُونَ ، فَارِسَةَ بَنِي عِرْفَانَ . انْتَفَتَحَتْ إِلَيْهَا . فَنَمَحَتْ فِي عَيْنَيْهِ بَرِيقًا بَدَأَ لَهَا مَا لَوْفًا .
 وَسُرَّعَانَ مَا بَدَأَ وَاضِحًا أَنَّ الْفَارِسَ الْمُثَنَّى هُوَ بَطْلُ السَّبَاقِ . فَعَلَا هَتَافُ النَّاسِ . لَكِنَّ
 الْفَارِسَ الْمُثَنَّى اسْتَدَارَ بِمُهَرَّتِهِ الطَّائِرَةِ وَانْطَقَ صَوْبَ الْمَكَارِ الَّذِي أَتَى مِنْهُ . وَاخْتَفَى فِي
 طَرِيقِ الْجَبَلِ .



عَادَ حَمْدٌ إِلَى كُوخِ النَّاسِكِ وَبَاتَ لَيْلَتُهُ هُنَاكَ . أَمَّا مَيْسُونُ فَقَدْ تَعَلَّقَتْ بِذَلِكَ الْفَارِسِ
الْمُشَمِّ ، وَبَدَأَ لَهَا كَأَنَّمَا تَعْرِفُهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ . وَأَذْرَكَ أَنَّ ذَلِكَ الْفَارِسَ عَائِدٌ فِي الْيَوْمِ
التَّالِيِ ، فَعَزَمَتْ عَلَى أَمْرِ .

تَحَقَّقَ مَا تَوَقَّعَتْهُ مَيْسُونُ . فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ عَادَ حَمْدٌ إِلَى مَكْمَنِهِ الْمُشْرِفِ عَلَى
سَاحَةِ السَّبَاقِ ، وَفَعَلَ مَا كَانَ فَعَلَهُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ . لَكِنَّهُ كَانَ طَوِيلَ السَّاقِ يُكْثِرُ مِنَ
التَّنَفُّتِ حَوْلَهُ بِقَتَقٍ . لِأَنَّهُ لَمْ يَرَ مَيْسُونُ بَيْنَ الْمُتَسَابِقِينَ .

وَالْوَاقِعُ أَنَّ مَيْسُونَ لَمْ تَدْخُلِ السَّبَاقَ ذَلِكَ الْيَوْمَ. وَعِنْدَمَا رَأَتْ الْفَارِسَ الْمَشْمُ
مُقْبِلًا. تَسَلَّلَتْ إِلَى مَوْضِعٍ ضَيِّقٍ مِنْ طَرِيقِ الْجَبَلِ. وَرَشَّتِ الْأَرْضَ بِمَسْحُوقِ صَبْنِغِي
أَحْمَرٍ.

عَادَ حَمْدٌ بَعْدَ أَنْ فَازَ فِي السَّبَاقِ إِلَى طَرِيقِ الْجَبَلِ. يَطِيرُ عَلَى مُهْرَتِهِ. كَمَا تَطِيرُ
الرَّيْحُ. وَعِنْدَ الْمَمَرِ الضَّيِّقِ عُلِقَ فِي أَقْدَامِ فَرَسِهِ شَيْءٌ مِنَ الْمَسْحُوقِ الْأَحْمَرِ. وَهَكَذَا
صَارَتْ الْمُهْرَةُ. حَيْثُمَا اتَّجَهَتْ. تَطْبَعُ آثَارَهَا عَلَى الْأَرْضِ.



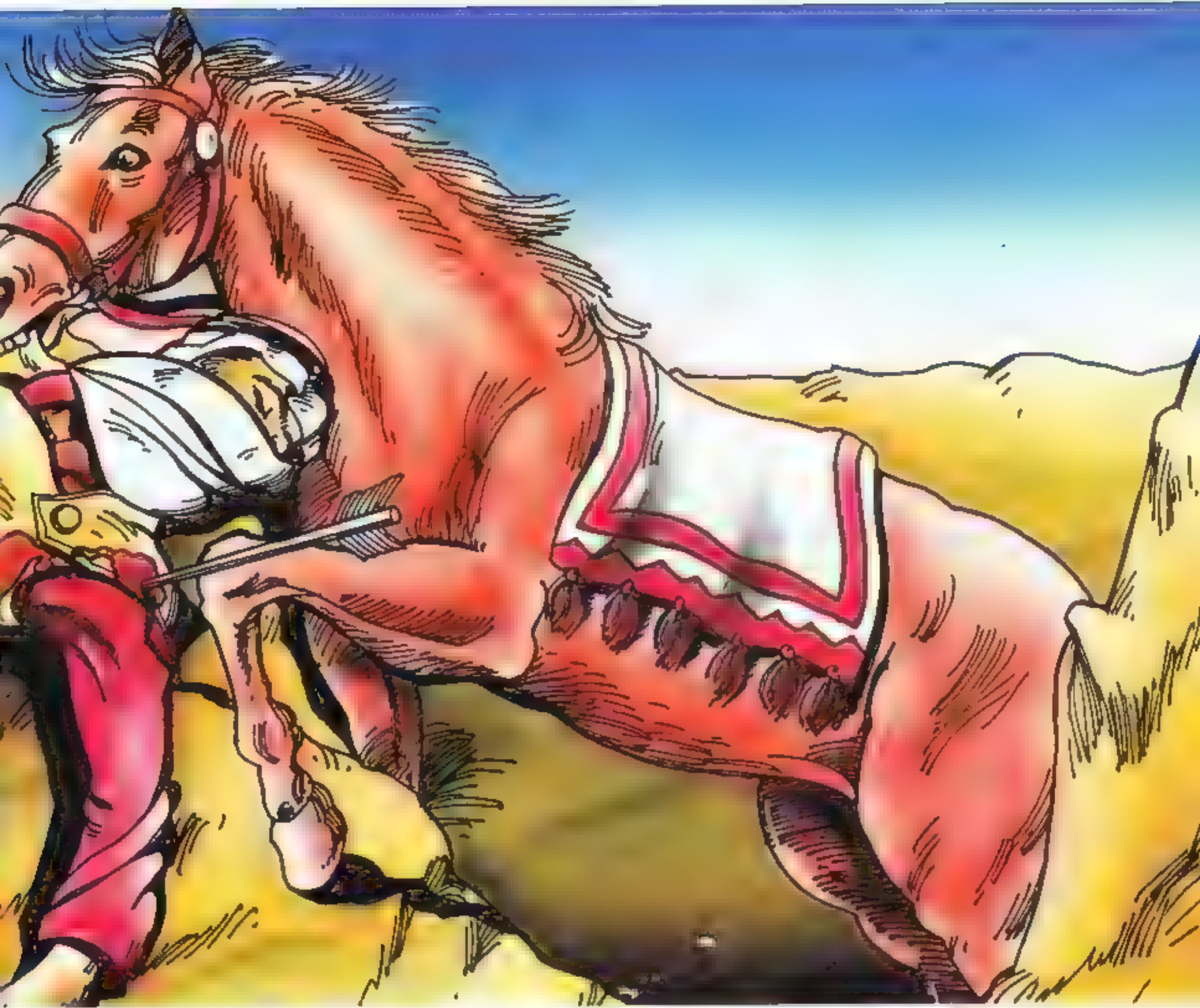
تَبِعَتْ مَيْسُونُ آثَارَ الْمُهْرَةِ . فَأَوْصَلَتْهَا إِلَى كُوخِ الشَّيْخِ الْمَاسِكِ . نَظَرَتْ مِنْ نَفْذَةِ
الْكُوخِ فَرَأَتْ حَمْدًا وَعَرَفَّتَهُ . وَأَحْسَتْ بِسَعْدَةٍ عَظِيمَةٍ . فَلُفَّارِسُ الْمَلِكِ هُوَ رَفِيقُ
الطُّفُولَةِ . وَهُوَ الْفَتَى الْوَدِيعُ الصَّادِقُ الَّذِي كَانَ دَائِمًا يَرْتَبِكُ عِنْدَمَا يَرَاهَا وَيَتَوَنَّنُ وَجْهَهُ
خَجَلًا وَحَرَجًا .

عَدَتْ مَيْسُونُ إِلَى أَبِيهَا وَحَكَتْ لَهُ حِكَايَةَ الْفَارِسِ الْمَلِكِ . وَاتَّفَقَتْ مَعَهُ عَلَى أَمْرٍ .
وَفِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ جَمَعَ شَيْخُ بَنِي عِرْفَانَ وَجِدَهُ قَبِيلَتِهِ وَشُيُوخَ الْقَبَائِلِ الْمُجَاوِرَةِ . وَأَعْنَى أَنَّ
الْفَارِسَ الَّذِي يَقُورُ فِي سِيَاقِ الْيَوْمِ الثَّلَاثِ سَيَحْضِي بِيَدِ ابْنَتِهِ مَيْسُونَ .





انْتَشَرَ السَّبَأُ فِي دِيَارِ بَنِي عِرْفَانَ انْتِشَارًا سَرِيعًا . وَرَغِبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْفَتَيَانِ أَنْ يَحْظِيَ
 هُوَ بِيَدِ الْفَارِسَةِ الْفَاتِنَةِ ، ابْنَةِ شَيْخِ الْقَبِيلَةِ . لَكِنَّهُمْ كَانُوا كَأَنَّهُمْ يُدْرِكُونَ أَنَّ لَا أَمَلَ لَهُمْ فِي
 مُنَافَسَةِ الْفَارِسِ الْمُلْتَمِّ الَّذِي يَنْزِلُ إِلَيْهِمْ مِنْ سَفْحِ الْجَبَلِ عَلَى مَهْرَتِهِ الطَّائِرَةِ .
 لَكِنَّ عَدَدًا مِنَ الْفَتَيَانِ عَزَمُوا عَلَى أَنْ يُزِيحُوا الْفَارِسَ الْمُلْتَمِّ مِنْ طَرِيقِهِمْ . فَكَمَنُوا لَيْلًا
 فِي الْمَمَرِ الْجَبَلِيِّ الضَّيِّقِ . وَعِنْدَمَا وَصَلَ حَمْدٌ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ إِلَى هُنَاكَ . قَفَزُوا مِنْ
 مَكْمَنِهِمْ فَجَاءَهُ يُلَوِّحُونَ بِسُيُوفِهِمْ .



سَبَّتْ مَهْرَةَ الصَّخْرَاءِ عَالِيًا وَضَرَبَتْ الْأَرْضَ فِي وَجْهِ الْمُهَاجِمِينَ ضَرْبَةً هَدِئَةً .
فَاجْتَفَوْا مَذْعُورِينَ . لَكِنَّ أَحَدَهُمْ رَمَى حِمْدًا بِسَهْمٍ . فَأَصَابَهُ فِي كَتِفِهِ الْيُسْرَى . فَوَقَعَ
أَرْضًا فَاقْدَ الْوَعْيِ .

أَسْرَعَتْ مَهْرَةُ الصَّخْرَاءِ تَحْمِيلُ فَارِسَهَا بَيْنَ أَسْنَانِهَا . وَتَنَقَّلَهُ إِلَى كَهْفٍ جَبَلِيٍّ . بَعِيدًا
عَنْ مُتَنَاولِ الْمُهَاجِمِينَ . وَعَادَ الْمُهَاجِمُونَ وَقَدْ اطمأنَّوْا إِلَى أَنَّهُمْ أَزَاحُوا مِنْ طَرِيقِهِمُ
الْفَارِسَ الْمُلْتَمَّ .



بَدَأَ الْإِسْتِعْدَادُ لِيَوْمِ السَّبَاقِ الْكَبِيرِ . وَكَانَتْ الْحَمَاسَةُ قَدْ عَادَتْ إِلَى فِتْيَانِ الْقَبَائِلِ
الْمُخْتَلِفَةِ ، وَعَاوَدَهُمُ الْأَمَلُ بِالْفَوْزِ بِيَدِ مَيْسُونَ ، فَارِسَةَ بَنِي عِرْفَانَ . بَعْدَ أَنْ سَرَى بَيْنَهُمْ أَنَّ
الْفَارِسَ الْمُلْتَمَّ لَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْجَبَلِ . وَسَمِعَتْ مَيْسُونَ مَا يَتَرَدَّدُ بَيْنَ النَّاسِ فَسَاوَرَهَا قَلَقٌ
شَدِيدٌ .



رَكِبْتُ مَيْسُونَ فَرَسَهَا شَمْسَ الصَّبَاحِ . وَاتَّجَهْتُ صَوْبَ الْجَبَلِ . وَعِنْدَ الْمَمَرِ الضَّيِّقِ
رَأْتُ أَثَرَ دِمَاءٍ . فَوَقَفْتُ هُنَاكَ تَلَقَّيْتُ حَوْلَهَا بِقَنَقٍ وَحَيْرَةً .
وَرَأَيْتُ تَقْفِيزَ بَيْنِ صَخُورِ الْجَبَلِ . إِلَى أَنْ أُوصَلَّتْهَا أَثَرُ الدِّمَاءِ إِلَى الْكَهْفِ الَّذِي دَخَلْتُهُ
مُهْرَةً الصَّحْرَاءِ . وَهُنَاكَ وَجَدْتُ حَمْدًا جَرِيحًا لَا يَقْوَى عَلَى الْحَرَكِ .
ذَهَلَ حَمْدٌ حِينَ رَأَى مَيْسُونَ . وَتَوَهَّمَ أَنَّهُ يَرَى خَبَائِهَا . وَأَرَادَ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا . لَكِنْ
صَوْتُهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَيْضًا خَرَجَ مُخْتَبِقًا خَفِيفًا .

أَمْسَكَتْ مَيْسُونَ يَدَ حَمْدَ ، وَنَظَرَتْ إِلَيْهِ بِعَيْنَيْهَا السَّوْدَاوَيْنِ الْمُضِيئَتَيْنِ . وَقَالَتْ لَهُ إِنَّهَا
تَعْرِفُ أَنَّهُ هُوَ الْفَارِسُ الْمَلْتَمُ ، وَإِنَّهَا تُرِيدُهُ أَنْ يَدْخُلَ السَّبَاقَ وَيَفُوزَ بِيَدِهَا .
أَحْسَ حَمْدُ بِسَعَادَةِ غَامِرَةٍ . وَكَدَّ أَنْ يَنْسِيَ جُرْحَهُ . لَكِنَّ مَيْسُونَ كَانَتْ قَدْ بَدَأَتْ
تَتَفَحَّصُ الْجُرْحَ . فَتَذَكَّرَ عِنْدَئِذٍ نَبْتَةَ شَيْخِ الْجَبَلِ . فَأَخْرَجَهَا مِنْ قَمِيصِهِ وَأَعْطَاهَا إِيَّاهَا .



رَعَتْ مَيْسُونَ السَّهْمَ ، وَوَضَعَتْ نَبْتَةَ الشَّيْخِ الطَّيِّبَةِ فَوْقَ الْجُرْحِ وَضَمَدَتْهُ بِخِمَارِهَا
الْحَرِيرِيِّ . وَسُرَّعَانَ مَا هَذَا الْأَلَمُ وَأَحْسَ حَمْدَ بِحَيَوِيَّةٍ وَنَشَاطٍ .

كَانَ لَا يَزَالُ عَلَى حَمْدِ أَنْ يَشْتَرِكَ فِي السَّبَاقِ لِيَفُوزَ بِيَدِ مَيْسُونَ . فَأَعْتَلَى صَهْوَةً مُهَرَّةً
الصَّحْرَاءَ . وَاعْتَلَتْ مَيْسُونَ صَهْوَةً شَمْسِ الصُّبَاحِ ، وَنَزَلَ الْفَارِسَانِ طَرِيقَ الْجَبَلِ .

لَمْ يَكُنْ حَمْدُ مُشَمًّا هَذِهِ الْمَرَّةَ . لَقَدْ كَشَفَ عَنْ وَجْهِهِ ، فَهُوَ يَعْلَمُ الْآنَ أَنَّهُ لَمْ يَعُدْ
ذَلِكَ الْفَتَى الْيَتِيمَ فِي قَبِيلَةِ أَخْوَالِهِ نَيِّ عِرْفَانِ . بَلْ هُوَ الْفَارِسُ الَّذِي تُحِبُّهُ ابْنَةُ شَيْخِ
الْقَبِيلَةِ . وَيَعْتَرِفُ لَهُ فِتْيَانُهَا كُلُّهُمْ بِالصَّدَاقَةِ .





بَدَأَ السَّبَاقُ ، وَعَلَا الْهُتَافُ ، وَبَدَا الْمُتَسَابِقُونَ مُطْمَئِنِّينَ إِلَى مَهَارَاتِهِمْ وَأَفْرَاسِهِمْ . فَجَاءَتْ
ارْتَفَعَتْ عَاصِفَةٌ مِنَ الرَّمَالِ تُقْبِلُ عَلَى الْقَوْمِ الْمُجْتَمِعِينَ وَالْفَتَيَانَ الْمُتَسَابِقِينَ . انْتَفَتَ النَّاسُ
إِلَى تِلْكَ الْعَاصِفَةِ يُدَقِّقُونَ النَّظَرَ ، فَإِذَا الْمُقْبِلُ عَلَيْهِمْ حَمْدٌ عَلَى مَهْرَةِ الصَّحْرَاءِ وَمَيَّسُونَ عَلَى
شَمْسِ الصَّبَاحِ .

إِبْتَهَجَ بَنُو عِرْفَانَ ابْتِهَاجًا عَظِيمًا حِينَ أَدْرَكُوا أَنَّ الْفَارِسَ الْمُلْتَمَّ هُوَ الْفَتَى اللَّطِيفُ
الَّذِي نَشَأَ بَيْنَهُمْ وَكَسَبَ مَحَبَّتَهُمْ . أَمَّا أَوْلَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَكُوا فِي نَصْبِ الْكَمِينِ فَقَدْ تَرَكَوا
السَّبَاقَ وَفَرَّوْا إِلَى قَلْبِ الصَّحْرَاءِ مَذْعُورِينَ .



جَرَى حَمْدٌ فِي سَاحَةِ السَّبَاقِ ، كَمَا يَلْمَعُ سَيْفٌ فِي الظَّلَامِ . وَعَجِبَ النَّاسُ لِفَرَسِهِ
الرَّشِيقَةِ تَنْسَابُ كَالنَّسِيمِ وَتَهْبُ كَالرَّيْحِ وَتَضْرِبُ كَالْعَاصِفَةِ ، وَقَالُوا : هَذِهِ ابْنَةُ الرِّيحِ .
تَزُوجُ حَمْدُ ابْنَةَ شَيْخِ الْقَبِيلَةِ ، وَعَاشَ مَعَهَا حَيَاةً هَانِئَةً سَعِيدَةً . وَكَانَ لِكُلِّ وَلَدٍ مِنْ
أَوْلَادِهِ وَلِكُلِّ بِنْتٍ مِنْ بَنَاتِهِ فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ مُهَرَّةِ الصَّحْرَاءِ . وَذَاعَ خَبْرُ تِلْكَ الْأَفْرَاسِ
الْعَرَبِيَّةِ فِي أَقْطَارِ الْأَرْضِ ، وَصَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ يَعْرِفُونَ أَنَّ الْجَوَادَ الْعَرَبِيَّ وَدِيعُ كَالنَّسِيمِ ،
سَرِيعٌ كَالرَّيْحِ ، قَوِيٌّ كَالْعَاصِفَةِ .

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

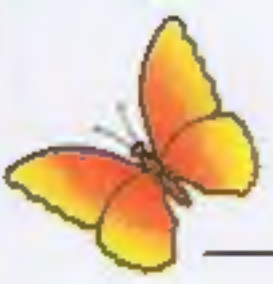
- ١ . ليلى والأمير
- ٢ . معروف الإسكافي
- ٣ . الباب الممنوع
- ٤ . أبو صير وأبو قير
- ٥ . ثلاث قصص قصيرة
- ٦ . الابن الطيب وأخواه الجحودان
- ٧ . شروان أبو الذباء
- ٨ . خالد وعائدة
- ٩ . جحا والتجار الثلاثة
- ١٠ . عازف العود
- ١١ . طربوش العروس
- ١٢ . مهرة الصحراء
- ١٣ . أميرة اللؤلؤ
- ١٤ . بساط الريح
- ١٥ . فارس السحاب
- ١٦ . حلاق الامبراطور

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل.
ساحة رياض الصلح ، ص.ب: ٩٤٥-١١
بيروت ، لبنان

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل. ١٩٩٣

الطبعة الأولى ،

طبع في لبنان



كتب الفراشة

حكايات محبوبية - ١٢ . مهرة الصحراء

في كُتُبِ الْفَرَّاشَةِ سَلْسِلُ تَتَنَاولُ أَلْوَانًا مِنْ
الْمَوْضُوعَاتِ فِي الْعُلُومِ الْمُبَسَّطَةِ وَالْأَدَبِ
الْقَصَصِيِّ وَالْحَضَارَاتِ. وَيُرَاعَى فِيهَا سِنْ
الْقَارِئِ ، مَادَّةٌ وَأُسْلُوبًا وَإِخْرَاجًا.
كُتُبُ الْفَرَّاشَةِ تَمْتَازُ بِالتَّشْوِيقِ الشَّدِيدِ ،
وَبِرُسُومٍ مُلَوَّنَةٍ بَدِيعَةٍ ، وَبِمَعَارِفٍ جَدِيدَةٍ
قَرِيبَةٍ الْمَتَنَاوَلِ ، وَبِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ صَافِيَةٍ
وَوَاضِحَةٍ. إِنَّهَا كُتُبٌ مُطَالَعَةٌ مُنْتَازَةٌ.



مكتبة لبنان